

**Ван Сяо**

Тема дисертації: «**Втілення програмності у фортепіанних концертах китайських композиторів: виконавський вимір**»

**СКЛАД РАДИ:**

**Голова**      **Шаповалова Людмила Володимирівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

**Рецензент**    **Копелюк Олег Олексійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

**Рецензент**    **Малий Дмитро Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри композиції та інструментування, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

**Офіційний опонент**    **Северінова Марина Юріївна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

**Офіційний опонент**    **Степанова Олеся Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури